

# Bendito sejas, Senhor

Cântico de comunhão

NRMS 129

F. Melro

[Adaptação de um hino dos primeiros séculos]

António Cartageno

## Refrão [Assembleia]

Ben - di - to se - jas, Se - nhor, És o Pão que nos sa - ci -

5  
a! Nós Te\_a - do - ra - mos, Je - sus, Nós Te\_a - do - ra -

10  
mos, Na di - vi - na Eu - ca - ris - ti - a!

The musical score for the Refrão (Assembleia) section consists of three systems. Each system includes a vocal line (treble clef) and an organ accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The organ accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

## Estrofes [Coro]

1. Sa - gra - do Cor - po de Cris - to, És o Pão que nos sus -

The musical score for the Estrofes (Coro) section consists of two systems. Each system includes a vocal line (treble clef) and an organ accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. The organ accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

ten - ta! Tu - a di - vi - na Pa - la - vra A nos - sa fé a - li - men - ta.

2. Tomai e saboreai  
Jesus Cristo, nosso Pão,  
Que na cruz Se ofereceu  
Para nossa Salvação
3. Do seu Corpo e do seu Sangue  
Fez-Se pão e fez-Se vinho!  
Assim Ele nos convida  
A seguirmos seu caminho!

4. Eis o Corpo imaculado  
De Jesus, Filho de Deus,  
Que pelo Espírito Santo  
Nos fez discipulos seus!
5. Eis o nosso Redentor  
Corpo de Cristo sagrado!  
Eis o Cordeiro divino  
Que por nós foi imolado!